

Die Lesung & Das Konzert

mit Blues, Rock'n Roll, hochkarätigen Songs und faszinierenden Geschichten aus der erfolgreichen Karat-Biografie von Christine Dähn
„Über sieben Brücken musst du gehn“
zum 50. Jubiläum der Super-Band KARAT

„Über sieben Brücken...“

Die Erfolgsstory des Rock`n Roll



Christine Dähn & Thomas Natschinski

Das neue Programm der Kennerin der Rockszene, Buchautorin & Moderatorin und des Rockmusikers & Songwriters **über 50 Jahre Bühnenmagie** der Superband **Karat**.

Der Weltsong „Über sieben Brücken musst du gehn“ hat diese außergewöhnliche Band berühmt gemacht.

Christine Dähn schrieb über die Erfolgsband das gleichnamige Jubiläumsbuch, das ein Bestseller wurde.

Thomas Natschinski, der Meister des Pianos und der Mundharmonika, spielte vier Jahre bei Karat die Keyboards und ist in der musikalischen Karatwelt zu hause.

Mit hochkarätigen Songs, Blues und Rock'n Roll begeistert er in der KonzertLesung die Zuschauer und Christine Dähn mit aufregenden, poetischen und urkomischen Geschichten aus dem Leben der Karatmusiker, die Ost und West mit ihren Songs wie „Albatros“ und „Der blaue Planet“ faszinierten.



Christine Dähn war die Starmoderatorin der Jugendsendung DT64 und moderierte u.a. die bekannteste ostdeutsche Hitparade „Metronom“.

Nach der Wende wurde die Journalistin bekannt mit ihrer TV-Sendung „d ä h n über d e n“, in der sie über 100 Prominente porträtierte. u.a. Senta Berger, Iris Berben, Peter Sodann, Ursula Karusseit, Walter Plathe, Sabine Christiansen, Ulrich Pleitgen, den Erfinder des Sandmännchens, Justus Frantz...

Über Thomas Natschinski schrieb sie die Biografie „Verdammt, wer hat das Klavier erfunden“.

Radio Eins startete die Sendereihe „Die Rückkehr der Radiolegenden“ und lud Radiolegenden ein. Christine Dähn war dabei wie: Thomas Gottschalk, Frank Elsner, Steffen Hallaschka, Hugo Egon Balder, Carmen Thomas.

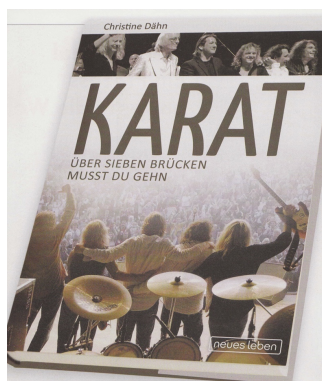
In der KonzertLesung stellt Christine Dähn ihr druckfrisches Buch „Der Tag, an dem Schmetterlinge tanzten“ vor.

Thomas Natschinski, Rockpoet, Songwriter und Filmkomponist, hat über 500 Songs für die besten Interpreten der Szene geschrieben, wie Veronika Fischer, Gaby Rückert, Jürgen Walter und das schönste Liebeslied der DDR „Berührung“ und den Weltsong „Clown sein“. Mary, alias Georg Preusse und Harald Juhnke haben diesen Song geliebt und gecovered.

Er komponierte über 150 Filmmusiken und die erfolgreichste Show des Friedrichstadtpalastes Berlin „Wunderbar- die 2002. Nacht“.

Er ist als Multiinstrumentalist und Sänger auf seiner CD „5 0 1“ zu hören.

Brandneu ist seine CD „Piano Moments“, von der er Klavierstücke spielen wird.



CHRISTINE DÄHN

**Der
Tag,
an dem
Schmetterlinge
tanzten**

**Ein Roman über die bittersüße
und zärtliche Macht der Liebe**



Studio Eichwalde Thomas Natschinski
Tel. 030-6759169 Mobil 0171-1735003
studioeichwalde@t-online.de
www.thomas-natschinski.de